

EXPOSITION

Les émotions de Catherine Baud

Pour cette exposition à la Grand'voile, l'abstrait a pris toute sa place avec une artiste qui puise son inspiration au plus profond de son être. Catherine Baud est loin d'être une inconnue. Après une solide formation artistique et des études d'art, elle devient tour à tour dessinatrice de bijoux pour Nina Ricci, styliste, créatrice de mosaïques tout en poursuivant ses recherches sur la sculpture. A la fois peintre et sculpteur, elle expose depuis de nombreuses années dans la région et même au-delà, puisqu'il est possible de la retrouver en tous temps, dans les galeries Hamon du Havre, des Créateurs et Jupiter à Paris, France Art au Pertuis, sans oublier sa galerie atelier à Yport.

Catherine apprivoise la matière depuis une dizaine d'années, associant la peinture aux collages. Au fil du temps, les ombres de petits personnages sont apparues. « *Aujourd'hui, j'ai plutôt envie d'épurer mon travail* ». Moins de collage, plus de jeux de transparence. « *Je suis également attirée par le papier comme support ; cette matière entraîne plus*



Catherine Baud chaleureusement félicitée par les élus et Philippe Papon, président de l'UAFPC

de spontanéité, d'émotion pure ». Et des émotions, son travail n'en manque pas ; il est possible de rester plongé dans ses œuvres durant de longues minutes sans se lasser, se déconnecter du monde pour entrer dans son univers.

Samedi soir, lors de son vernissage, Patrick Jeanne, maire de

Fécamp, Estelle Grelier, présidente de la communauté de communes, Franc Dugard, adjoint à la culture ainsi que de nombreux amis sont venus la féliciter pour cette très belle exposition.

A la Grand'Voile de Fécamp, jusqu'au 8 novembre, ouvert tous les jours de 15 heures à 18 h 30.